

Einführungsphase

Dossiers / Themen	Kompetenzerwartungen	Sprachliche Mittel	Methodische & Medienkompetenzen
<u>Dossier 1:</u> Moi, toi, nous (Identität, Engagement, Freundschaft & Jugendkultur)	<ul style="list-style-type: none"> - Personen beschreiben, über Erfahrungen sprechen - Meinungen äußern & begründen - Texte und Medien (Artikel, Podcast, Film, Chanson) verstehen & kommentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung der Ausdrucksfähigkeit durch weitere Konjunktionen und Konnektoren - <i>Subjonctif</i> (Wdh.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Texterschließung und -kommentierung anwenden - Porträts erstellen - Medien analysieren (Podcast, Film, Chanson) - PDF markieren & kommentieren
Leistungsüberprüfung: Klausur			
<u>Dossier 2:</u> Vous avez dit « Europe » ? (Europa, Mobilität, Geschichte)	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen entnehmen, vergleichen & präsentieren - eigene Erfahrungen / Projekte darstellen - Argumentieren & Stellung nehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalperiphrasen - Formen der Textverkürzung auf Satzebene (z.B. <i>Gérondif</i>, Passiv, <i>participe passé</i>) - <i>Subjonctif</i> (Wdh.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Infografiken, Reportagen und Videos erschließen - eigene Beiträge verfassen (Kommentar, Beschreibung, Projektpräsentation) - digitale Karten / Apps zur Orientierung nutzen
Leistungsüberprüfung: Klausur			
<u>Dossier 3:</u> Dans la jungle des médias (Mediennutzung, Fake News, <i>Paris médiatique</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - Medien vorstellen & bewerten - Informationen kritisch einordnen - Stellung zu medialen Phänomenen beziehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Formen der Textverkürzung auf Satzebene (z.B. <i>Gérondif</i>, Passiv, <i>participe passé</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Erkennung von „Intox“ (Fake News) - Recherche- & Prüftechniken anwenden - Kritiken verfassen - Medienprodukte analysieren (Chanson, Film, Artikel)
Leistungsüberprüfung: Klausur			

Dossier 4: L’Afrique francophone (Kultur, Alltag, Erzähltraditionen)	- kulturelle Phänomene beschreiben & vergleichen - Berichte, Erzählungen und Texte verstehen - eigene Stellungnahmen formulieren	- <i>discours indirect</i> - Infinitivkonstruktionen - Erweiterung <i>Subjonctif</i>	- interkulturelle Vergleiche ziehen - Inhalte zusammenfassen & vermitteln (Mediation) - Proverbes erklären, Conte analysieren - Videos und Podcasts erschließen
Leistungsüberprüfung: Klausur			
Lektüre einer Ganzschrift (Roman oder BD), entweder ergänzend zu einem der Themen oder als Ersatz eines Dossiers			

Qualifikationsphase Grundkurs (fortgeführt)

Dossiers / Themen	Kompetenzschwerpunkte	Sprachliche Mittel
Q1.1: La France et l’Allemagne au cœur de l’Europe	Schreiben/TMK: Karikaturen beschreiben und analysieren; Inhaltsangaben; persönliche Stellungnahme; Statistiken und Graphiken auswerten und beschreiben Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften Mediation: z.B. Artikel, Erfahrungsberichte IKK: Stereotypen erkennen und abbauen; die Relevanz Deutschlands und Frankreichs in Europa beurteilen; europäische Zusammenarbeit & Frieden, wirtschaftliche Zusammenarbeit verstehen	Erweiterung und Vertiefung des Repertoires (thematischer Wortschatz, funktionales und analytisches Vokabular)
Leistungsüberprüfung: Klausur		
Q1.2: Facettes de la France / province – ville	Sprechen: Beschreiben und Deuten verschiedener visueller Medien; Diskussion und Debatten; persönliche Stellungnahme	Erweiterung und Vertiefung des Repertoires (thematischer

	<p>Schreiben/TMK: Inhaltsangaben; persönliche Stellungnahme; Statistiken und Graphiken auswerten und beschreiben</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften; Blogbeiträge und <i>témoignages</i></p> <p>Hör-(Seh-)Verstehen: kurze landeskundliche Videos, Hörtexte (u.a. Interviews, Podcasts, Reportagen)</p> <p>IKK: Infrastruktur, Mobilität, nachhaltigen Konsum kritisch reflektieren</p>	<p>Wortschatz; funktionales Vokabular zum Beschreiben und Analysieren visueller Medien; Diskussionswortschatz)</p>
<p>Leistungsüberprüfung: Mündliche Kommunikationsprüfung</p>		
<p>Q1.3: Vivre dans un pays francophone de l’Afrique subsaharienne - héritage colonial et perspectives d’avenir</p>	<p>Leseverstehen: literarische Texte, z.B. Romanauszüge, Liedtexte, Kurzgeschichten, diskontinuierliche Texte (z.B. BD), statistische Daten und Fakten; Interviews</p> <p>Schreiben/TMK: kreative Textformate zur Förderung der Perspektivübernahme (IKK); unter anderem Briefe/E-Mails, Tagebucheinträge; innere Monologe etc.; Nutzung von KI-gestützten Tools zur Textüberarbeitung</p> <p>Hör-(Seh-)Verstehen: kurze landeskundliche Videos und Hörtexte</p> <p>IKK: Verständnis für globale Ungleichheiten entwickeln; Entwicklungschancen kritisch einordnen; das Spannungsfeld Tradition – Moderne multiperspektivisch beleuchten</p>	<p>Erweiterung und Vertiefung des Repertoires (thematischer Wortschatz, funktionales und analytisches Vokabular zum Umgang mit literarischen Texten)</p>
<p>Leistungsüberprüfung: Klausur</p>		
<p>Q1.4: Identités individuelles et nationales – migration, immigration, intégration</p>	<p>Leseverstehen: <i>témoignages</i>,</p> <p>Schreiben: Kommentare zu Liedern und Blogbeiträgen verfassen; eigene <i>témoignages</i> verfassen;</p> <p>Sprechen: Dialoge; innere Monologe</p> <p>Hör-(Seh-)Verstehen: Filmausschnitte; Lieder; <i>vidéos explicatives</i>, Audio-Reportagen</p> <p>IKK: kulturelle Vielfalt wertschätzen, Herausforderungen nachvollziehen; Relevanz gesellschaftlichen Zusammenhalts erkennen; Verständnis für Demokratie und Menschenrechte weiterentwickeln</p>	<p>Erweiterung und Vertiefung des Repertoires (thematischer Wortschatz)</p>

Leistungsüberprüfung: Klausur		
Q2.1: Révolutions historiques et culturelles – relations franco-allemandes	<p>Leseverstehen: Reden analysieren; literarische Texte (z.B. Gedichte; Kurzgeschichten)</p> <p>Schreiben: Reden verfassen</p> <p>Sprechen: Karikaturen und Plakate auswerten; Diagramme und historische Karten auswerten und beschreiben</p> <p>Hör-(Seh-)Verstehen: <i>vidéos explicatives</i>, Zeitzeugenaufnahmen</p> <p>IKK: Demokratieverständnis vertiefen, historische Verantwortung erkennen</p>	Erweiterung und Vertiefung des Repertoires (thematischer Wortschatz, funktionales und analytisches Vokabular zu Umgang mit Grafiken und Karten)
Leistungsüberprüfung: Klausur		
Q2.2: Identités et questions existentielles	<p>Leseverstehen: literarische und philosophische Texte; Dramenauszüge</p> <p>Schreiben/TMK: Charakterisierung, individuelle Kommentare zu philosophischen Themen; Monologe und Dialoge</p> <p>IKK: Konflikte zwischen individueller Freiheit und gesellschaftlicher Verantwortung erkennen; Verschiedene Wertvorstellungen miteinander vergleichen und einordnen</p>	Erweiterung und Vertiefung des Repertoires (thematischer Wortschatz, funktionales und analytisches Vokabular zum Umgang mit literarischen Texten)
Leistungsüberprüfung: Klausur		
Q2.3: Entrer dans le monde du travail	<p>Leseverstehen: Artikel, <i>témoignages</i>, Statistiken, Karikaturen</p> <p>TMK: digitale Bewerbungsprozesse nachvollziehen</p> <p>Sprechen: Dialoge (z.B. Jobinterviews, Beratungsgespräche)</p> <p>Médiation: Artikel, Erfahrungsberichte, Werbekampagnen</p> <p>IKK: soziale Konflikte in der Arbeitswelt verstehen; Chancen nachhaltiger Entwicklung in einer sich ändernden Arbeitswelt erkennen</p>	Erweiterung und Vertiefung des Repertoires (thematischer Wortschatz); Wiederholung bekannter Strukturen
Leistungsüberprüfung: ggf. Vorabiturklausur		

