

Schulinternes Curriculum KUNST SEK II

Einführungsphase

EF Unterrichtsvorhaben 1: *Was ist eigentlich Kunst?*

Kompetenzen	Inhalte	Beispiele	Künstlerische Techniken
Bilder als Gesamtgefüge: • GFR1 GFR2 GFP1 Bildkontexte: • KTR1	Einstieg in die Bilderwelt (Gegenstandsbereiche des Faches, Funktionen von Kunst, Annäherung an den Umgang mit Kunstwerken) Methoden des Bildzugangs (Percepte...) Bildbeschreibung (Vertiefung der Kenntnisse aus der SEK1)	Zitate zur Kunst; Beispiele aus Malerei, Skulptur, Fotografie, Design...	

EF Unterrichtsvorhaben 2: *ZEICHNEN: Die Welt der Dinge/ Stilleben*

Kompetenzen	Inhalte	Beispiele	Künstlerische Techniken
Elemente der Bildgestaltung • ELP1 ELP4 ELR1 Bilder als Gesamtgefüge: • GFP2 GFP3 GFR4 , GFR6 Bildstrategien: • STP1 STR2 Bildkontexte: • KTP1 KTR1 KTR2	Stilleben aus verschiedenen Epochen werkimmanente Bildanalyse, Schwerpunkt Komposition; Kompositionsskizzen Naturalismuskriterien nach Georg Schmidt Gestalterische Praxis z.B.: „Stilleben als Selbstdarstellung“, „Tisch als Ausdruck eines Lebensgefühls“...	z.B: Jacob Marell, Pieter Claesz, Georg Flegel, Abraham Mignon, Morandi; Dennis Scholl, Claude Yvel...	Grafik (Bleistift, Kreide, Kohle, Tusche...)

EF Unterrichtsvorhaben 3: *MALEREI: Landschaftsdarstellungen*

Kompetenzen	Inhalte	Beispiele	Künstlerische Techniken
-------------	---------	-----------	-------------------------

<p>Elemente der Bildgestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • ELP1 ELP2 ELP5 ELR1 ELR2 ELR4 ELR5 <p>Bilder als Gesamtgefüge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GFP1 GFP2 GFP3 GFR2-5 <p>Bildstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • STP2 STP3 STR1 STR3 <p>Bildkontexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KTR1 	<p>Impressionismus, Expressionismus, Wegbereiter der Moderne, Schwerpunkt „Farbe“, Epochenumbruch, Jahrhundertwende</p> <p>Gestalterische Praxis Grundlagen: malerische Übungen; Farben mischen, Farbauftrag, Kontraste, Darstellung von Räumlichkeit... Möglichkeiten der Abstraktion unter Einbezug von aleatorischen Verfahren</p>	<p>Renoir, van Gogh, Gauguin, Cézanne...</p> <p>Kunstwissenschaftliche Texte</p>	<p>Werkstatt Farbe, Darstellungsmodi</p> <p>Aleatorische Verfahren (z.B. Acrylfarben und Kleister, Spachtel, Pinsel, Stöcke...)</p>
--	--	--	---

EF **Unterrichtsvorhaben 4: Plastisches Gestalten**

Kompetenzen	Inhalte	Beispiele	Künstlerische Techniken
<p>Elemente der Bildgestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • ELP3 ELP4 ELP5 ELR3 ELR5 <p>Bilder als Gesamtgefüge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GFP1 GFP2 GFR2 GFR4 GFR5 GFR6 <p>Bildstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • STP2 STR2 <p>Bildkontexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KTP1 KTR2 	<p>Einstieg in dreidimensionale Kunstwerke (Klärung der Begrifflichkeiten Plastik, Skulptur, Objektkunst...)</p> <p>Einstieg in die Skulpturenanalyse (Körper- Raum-Beziehung, Ansichtigkeit, Volumen, Plastizität, Begehbarkeit...) Kompositionsskizzen</p> <p>Gestalterische Praxis Plastische Vorübungen mit Ton (Formsprache) Figürliche Gestaltung/ Der menschliche Körper</p> <p>(gegebenenfalls Entwurf einer Plastik für den Schulhof)</p>	<p>Michelangelo, Rodin, Duchamp, Serra, Rauschenberg, Warhol ...</p>	<p>Aufbauende und abtragende Verfahren (z.B. Ton, Gips, Seife...)</p>