

Schulinternes Curriculum Grashof Gymnasium: Französisch G8

Stufe: 6	Hauptthemen	Unterrichtliche Differenzierung	Methoden und Medien
<i>A plus 1</i>	<i>La rentrée (unité 1)</i>	<p>Sprechabsichten : sich begrüßen und sich verabschieden, sich vorstellen, nach jdm fragen, nach seinem Namen, sich entschuldigen können, jdn vorstellen, nach dem Befinden fragen</p> <p>Lesestrategien: Wie man im Buch etwas nachschlagen kann</p> <p>Grammatik: die Formen von ETRE im Singular Präsens, der bestimmte und der unbestimmte Artikel, Intonationsfrage, à, en</p>	<p>Besichtigung von Lyon mit Phototechnik, Begrüßungsrituale beim Einkaufen und auf dem Schulhof, spielerische Einübung des Begrüßungszeremoniells, erste Begegnung mit französischer Schulklasse, landeskundliche Informationen über Lyon, Guignol (Internetrecherche) chanson</p>
<i>A plus 1</i>	<i>A l'école</i>	<p>Sprechabsichten : seine Schule vorstellen, nach einem Ort fragen und darauf antworten; angeben, in welcher Klasse man ist, seinen Namen buchstabieren</p> <p>Lesestrategien: Wie man einen französischen Text verstehen kann</p> <p>Grammatik: der bestimmte Artikel im Singular und im Plural, ETRE im Plural Präsens, die Frage mit „qu'est-ce que?“ , das Alphabet</p>	<p>Erkundung in Ton und Bild einer französischen Schule, spielerische Umsetzung des Gelernten, Hörverständnisübungen, Visualisierungen, Einsetzübungen, das Alphabet als Lied , Film (Astérix)</p>
<i>A plus 1</i>	<i>Ma famille et mes amis</i>	<p>Sprechabsichten : ein Telefongespräch führen, durch eine Wohnung führen, einen Vorschlag machen, sein Alter angeben und nach dem Alter fragen</p> <p>Lernstrategien: Wie man die Verbformen lernen kann</p> <p>Grammatik: die Possessivbegleiter, die zahlen bis 20, die Verben auf -er (stamm- und endungsbetont), der Imperativ, das Verb AVOIR, die Frage mit QUI und EST-CE QUE</p>	<p>Schreiben einer e-mail und Vorstellung der Familie, Collage herstellen, Hörverständnisübungen, Rätselspiele, Mimenspiele, Rollenspiele, Partnerübungen, DELF-Übungen, chanson, Gedichte schreiben</p>

<p><i>A plus I</i></p>	<p><i>Qu'est-ce que vous faites?</i></p>	<p><i>Sprechabsichten</i> : Tätigkeiten beschreiben ; sagen, was man gern tut und über Hobbys sprechen, Vorschläge machen, seine Meinung äußern und Gründe angeben <i>Lernstrategien</i>: Wie man Vokabeln effektiver lernen kann <i>Grammatik</i>: die Verneinung mit <i>ne...pas</i>, die Verben <i>aimer</i> und <i>préférer</i>, <i>vouloir</i> und <i>pouvoir</i>, <i>faire</i>, die Possessivbegleiter, die Zahlen bis 60</p>	<p><i>Kettensätze bilden, pantomimische Darsatellung, einen Text schreiben, Rollenspiel, Telefongespräch spielen, Hörverständnisübungen, einen Lesetext erschließen, DELF-Übungen</i></p>
<p><i>A Plus I</i></p>	<p><i>Le cadeau</i></p>	<p><i>Sprechabsichten</i>: sagen, wo man ist; sich nach dem Preis erkundigen und einen Preis angeben; jdn trösten; etwas vorschlagen; sagen, wohin man geht; Lebensmittel einkaufen <i>Lernstrategien</i>: Wie man Gespräche leichter verstehen kann <i>Grammatik</i>: die Zahlen bis 100, die Verben <i>acheter</i>, <i>mettre</i>, <i>aller</i>; die Verneinung <i>ne...plus</i>; der zusammengesetzte Artikel mit <i>à</i>; Mengenangaben mit <i>de</i>; die Adjektive (<i>grand</i>)</p>	<p><i>Rätsel bilden, Zahlenspiele, Dialoge schreiben und spielen; Hörverständnisübungen; Kochrezepte ausprobieren; einen Lesetext erschließen; kreatives Schreiben, DELF-Übungen</i></p>
<p><i>A plus I</i></p>	<p><i>Au collègue</i></p>	<p><i>Sprechabsichten</i> : nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten ; über die Schule , den Stundenplan und die Hausaufgaben reden ; einen Tagesablauf beschreiben, Verkehrsmittel angeben <i>Lesestrategien</i>: Wie man einen französischen Text verstehen kann <i>Grammatik</i>: die Uhrzeit; die Verben <i>auf-der</i>; die Wochentage mit und ohne Artikel; das <i>futur composé</i></p>	<p><i>Basteln einer Uhr; Hörverständnisübungen; Dialogisierung; Rollenspiele; Diskussionsübung; DELF-Übungen</i></p>

<i>A plus 1</i>	Lyon, notre ville: un dossier	<p>Sprechabsichten : eine Stadt vorstellen, ; eine Geschichte erzählen ; über die eigenen Vorhaben sprechen</p> <p>Lernstrategien: Wie man Vokabeln effektiver lernen kann</p> <p>Grammatik: der zusammengezogene Artikel mit de; die direkten und indirekten Objektpronomen; die Verben dire und venir;</p>	<p>Rollenspiele; Kettenübungen; Dialogisierungen; Hörverständnisübungen; Interview gestalten, U-Bahn-Plan lesen; DELF-Übungen</p>
<i>Proposition 1</i>	Comics	Unterrichtsgegenstand : Untersuchung von Comic-Ausschnitten	Besuch der umfangreichen Sammlung der Bibliothèque Française
<i>Proposition 2</i>	Cinefete	Unterrichtsgegenstand : Analyse eines altersgerechten Films aus dem Institut Français (im Januar eines jeden Jahres)	<p>Vorbereitung des Films im Unterricht: Plakatanalyse, Zusammenfassung, Vorstellung der Protagonisten, Visualisierung im Astra-Theater oder in der Lichtburg</p> <p>Nachbereitung: inhaltliche Aufarbeitung, Analyse, Kritik</p>

Schulinternes Curriculum Grashof Gymnasium: Französisch G8

Stufe: 7	Hauptthemen	Unterrichtliche Differenzierung	Methoden und Medien
A plus 2	<i>Charlotte et ses copains</i>	<p>Sprechabsichten: sich vorstellen; sagen, was man gern tut und Hobbys angeben; Vorschläge machen; auf Personen hinweisen, über Verkehrsmittel reden; Uhrzeiten angeben und verstehe seine Meinung äußern und sagen, wozu man etwas macht; einen Brief schreiben, seine Familie vorstellen und über eigene Interessen berichten</p> <p>Lernstrategien: Wie man Gespräche verstehen kann</p> <p>Grammatik: die indirekte Rede und Frage in Präsens; jouer á und de; il faut, on pourrait und Infinitiv; die Verben lire und écrire; das unverbundene Personalpronomen; das Demonstrativpronomen</p>	<p>Umwandlungsübungen; Herstellung eines eigenen Austauschprogramms; Mimenspiele; Kettenübungen; Dolmetscherübungen; Brief schreiben; Hörverständnisübungen; Gedicht schreiben; Theaterstück schreiben; topographische Orientierung durch Land und Städte; DELF-Übungen; Rallye durch Nantes</p>
A plus 2	<i>A Nantes</i>	<p>Sprechabsichten : über Vergangenes sprechen ; über einen Stadtrundgang berichten ; einen Tagesablauf schildern ; sich bedanken ; sich verabschieden ; um etwas bitten ; über das Wetter sprechen</p> <p>Lesestrategien: wie man Fehler selbst korrigieren kann</p> <p>Grammatik: das Passé composé mit avoir und etre, auch im verneinten Satz; die Verben commencer, voir, devoir; die Vorsilbe -re</p>	<p>Internetrecherchen; Hörverständnisübungen; Dialogisierungen; freie Vorträgenach Vorbereitung; Rollenspiele; Bildgeschichte; DELF-Übungen</p>
A plus 2	<i>Un mercredi</i>	<p>Sprechhabsichten: über Aktivitäten sprechen; jdm Hilfe anbieten; Mengen angeben; ein Rezept verstehen; nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben; Verbote aussprechen und Situationen beschreiben</p>	<p>Eine Geschichte fortsetzen; Kochrezepte ausprobieren; Rollenspiele; einen Stadtplan lesen können; Hörverständnisübungen; Rätsel raten; deutsche und französische Essgewohnheiten</p>

		<p>Lernstrategien: Wie man Vokabeln umschreiben kann</p> <p>Grammatik: der Fragebegleiter <i>quel</i>; die Verben <i>connaître</i> und <i>savoir</i>; der Teilungsartikel; die Ordnungszahlen; der Relativsatz mit <i>qui</i>; die Zahlen über 100</p>	<p>vergleichen; DELF-Übungen; einen Lesetext erschließen (Jules Verne)</p>
A plus 2	Non à la violence !	<p>Sprechabsichten : ein Chanson verstehen und über ein Lied sprechen ; körperliche Schmerzen beschreiben und um Hilfe rufen ; jdn trösten ; jdn beschreiben ; über ein Problem beratschlagen, jdm etwas erklären ; seine Meinung äußern und Argumente anführen.</p> <p>Lesestrategien: Wie man einen Text leichter entschlüsseln kann</p> <p>Grammatik: die indirekten Objektpronomen; der verneinte Imperativ; die Verneinung; die einfache Inversionsfrage; die Verben auf <i>-ir</i>, die Adjektive auf <i>-eux</i></p>	<p>Zuordnung von Hörtext und Bild; Rollenspiel; Bildbeschreibung; Hörverständnisübungen; Kettenübung; Internetrecherche (Bretagne ,zum Thema Gewalt); ein Plakat oder ein Flugblatt entwerfen; Quiz; DELF-Übungen</p>
A plus 2	Les choses de la vie	<p>Sprechabsichten : Kleidungsstücke beschreiben und über Kleidung sprechen ; jdm Vorwürfe machen ; sich verteidigen ; Gefallen oder Missfallen ausdrücken ;über Taschengeld und Jobs reden</p> <p>Lernstrategien: Wie man Vokabeln wiederholen kann</p> <p>Grammatik: das Adjektiv: Farbadjektive, Stellung des Adjektivs, <i>beau</i> und <i>nouveau</i>, Komparativ und Superlativ; die Verben auf <i>-yer</i>; das Verb <i>plaire</i></p>	<p>Hörverständnisübungen; Rätsel; Rollenspiele; Herstellung eines Werbeplakates; Konversationsübungen, Tandemübungen; Verstehen von authentischen Texten; kreatives Schreiben; DELF-Übungen</p>
A plus 2	La marée noire	<p>Sprechabsichten : eine Landschaft beschreiben ; über das Wetter sprechen ; über ein Ereignis berichten , Hilfe anbieten, aus der Vergangenheit erzählen</p> <p>Lernstrategien: Wie man sinnvoll Grammatik wiederholen kann</p>	<p>Internetrecherche (Bretagne , <i>marée noire</i>); Gedichte schreiben; Kettenübungen; Bildzuordnung zum Text; Interviews führen und Berichte schreiben; ein Prospekt lesen; DELF-Übungen; bretonische</p>

		<i>Grammatik: der Begleiter tout; die Fragepronomen qui und que mit Präposition; die Zahlen über 1000; die reflexiven Verben im Präsens; die Verben rire und recevoir; das imparfait</i>	<i>Lieder hören</i>
<i>Proposition 1</i>	<i>Cinefete</i>	<i>Unterrichtssgegenstand: Analyse eines altersgerechten Films aus dem Angebot des Institut Français(im Januar eines jeden Jahres)</i>	<i>Vorbereitung des Filmes im Unnterricht: Plakatanalyse, Zusammenfassung, Vorstellung der Protagonisten Visualisierung im Astra-Theater oder in der Lichtburg Nachbereitung: Analyse, Kritik, inhaltliche Aufarbeitung</i>

Schulinternes Curriculum Grashof Gymnasium: Französisch G8

Stufe: 8	Hauptthemen	Unterrichtliche Differenzierung	Methoden und Medien
<i>A plus 3</i>	A Paris <i>Séquences 1 - 3</i>	Sprechabsichten: sagen woher man kommt, Tätigkeitsbeschreibungen, Orte auf der Karte situieren, Métro- Orientierung, Für und Wider abwägen, Vorzüge herausstellen Lesestrategien: Comment prendre des notes Grammatik: Ländernamen, les adverbess, emploi des adverbess et des adjectifs, le comparatif, y et en, vivre	<i>Europäer in den Ferien auf dem Campingplatz lernen sich kennen ; Reiseführer mit Hinweisen für Jugendliche in Paris; Internet-Recherche; Monumente und/oder Viertel von Paris vorstellen (Kurzpräsentationen), DELF-Übungen</i>
<i>A plus 3</i>	Le petit rat de l'Opéra	Sprechabsichten : Hypothesen bilden, Geschichte nacherzählen Lesestrategien: Comment faire un résumé, Texte zusammenfassen Grammatik : Imparfait et passé composé ; courir et boire, chaque et chacun, le complément avec l'infinif	<i>Hypothesenbildung zur Geschichte</i>
<i>A plus 3</i>	La vie quotidienne	Sprechabsichten: Tagesablauf schildern, français familier, Ratschläge erteilen, Wünsche äußern, Möglichkeiten erwägen, über Freundschaft sprechen Lesestrategien: français familier, blog, Wörterbucharbeit Grammatik: le partitif en, les verbess réfléchis au passé composé, croire, le subjonctif (il faut que, je veux que)	<i>Hypothesenbildung zur Geschichte (qui est St Bernard?) Streitgespräche in der Familie simulieren und Lösungen finden, DELF-Übungen</i>
<i>Lecture d'un livre</i>	Au choix du professeur	Sprechabsichten: Inhalte bündeln und wiedergeben, Szenen nachstellen Lesestrategien: Globalverstehen, Wörterbucharbeit Grammatik: Wiederholung	<i>Übersetzungsübungen, Hörverständnisübungen, Bildbeschreibung, Recherche-Arbeit über Québec, Tabellen lesen, DELF- Übungen</i>

<i>A plus 3</i>	Les médias	<p>Sprechabsichten: Über Fernsehsendungen reden, seine Meinung äußern, diskutieren, präsentieren</p> <p>Lesestrategien: Geschichte zusammenfassen, präsentieren</p> <p>Grammatik: suivre, battre, les adjectifs en – if, qu'est-ce qui/qu'est-ce que, ce qui – ce que, le complément avec l'infinitif</p>	<p>Filmsequenzen aus « Les Choristes »</p> <p>analysieren</p> <p>DELF-Übungen</p>
<i>Présentation d'un livre</i>	Au choix de l'élève	<p>Sprechabsichten: präsentieren und Meinung äußern</p> <p>Lesestrategien: Präsentation vorbereiten</p>	Präsentation für Mitschüler halten
<i>A plus 3</i>	L'école aujourd'hui et demain	<p>Sprechabsichten : über Pläne sprechen, über die Zukunft reden, Bedingunge formulieren</p> <p>Grammatik : futur simple, se plaindre, la condition réelle</p>	<p>Wortschatzübungen,</p> <p>Internetrecherche,</p> <p>Hörverständnisübungen, DELF-Übungen</p>
<i>A plus 3</i>	Tim au Québec	<p>Sprechabsichten: Tagesabläufe beschreiben, eine Stadt vorstellen</p> <p>Lesestrategien: ein Tagebuch führen</p> <p>Grammatik: venir de faire qc, être en train de faire qc, plus-que-parfait</p>	<p>Bildbeschreibung,</p> <p>Hörverständnisübung, Recherche-Arbeit über Québec</p> <p>DELF-Übungen</p>
<i>Proposition 1</i>	Film québécois: Bon cop bad cop	<p>Sprechabsichten: Inhalte zusammenfassen, Hypothesen bilden, Sensibilisierung für die andere</p> <p>Aussprache</p> <p>Lesestrategien: Résumé anfertigen; vocabulaire du Québec</p>	<p>Hypothesenbildung, Hörverstehen trainieren, le français du Québec et l'anglais</p>
<i>Proposition 2</i>	Préparation du voyage à Paris		

Schulinternes Curriculum Grashof Gymnasium: **Französisch G8**

Stufe: 9	Hauptthemen	Unterrichtliche Differenzierung	Methoden und Medien
<i>A plus 4; cycle court</i>	<i>Les autres et moi</i> <i>Séquences 1 - 4</i>	<i>Sprechabsichten:</i> <i>se présenter / se préparer à une discussion</i> <i>Lesestrategien :</i> <i>lire et comprendre un texte</i> <i>Grammatik :</i> <i>Conditionnel (Rev.), les phrases de condition (Rev.), la négation complexe (Rev.)</i>	<i>Personenvorstellungen, Gruppendiskussionen</i> <i>authentische Texte und Globalverstehen, Interview und BD</i> <i>DELF_Übungen</i>
<i>Proposition 1</i>	<i>Lektüre</i>	<i>Sprechabsichten :</i> <i>Gefühle ausdrücken, Wünsche äußern, von Erfahrungen berichten</i> <i>Lesestrategien:</i> <i>intensives und extensives Lesen, Verstehen eines komplexen Textes</i> <i>Grammatik:</i> <i>Subjonctif, la négation (ne ... que), le pronom relatif „dont“ , les adverbes</i>	<i>Wörterbucharbeit, Charakterisierungen, kreative Schreibaufträge</i>
<i>A plus 4; Cycle court</i>	<i>Mon quartier, ma planète</i> <i>Séquences 1 - 3</i>	<i>Sprechabsichten :</i> <i>Vorschläge unterbreiten Sehenswürdigkeiten vorstellen, von vergangenen Ereignissen berichten ;</i> <i>Lesestrategien :</i> <i>comprendre une biographie</i> <i>Grammatik :</i> <i>Indirekte Rede, laisser faire + faire</i> <i>faire, Accord du participe passé avec</i> <i>« avoir »</i>	<i>Landeskunde : Marseille, Provence,</i> <i>Côte d'Azur</i> <i>Texten und Filmmaterialien</i>
<i>Proposition 2 Simulation globale</i>	<i>La colocation européenne, L'île, ...</i>	<i>Sprechabsichten :</i> <i>Vorstellung, Diskussion, Gefühle äußern, Ereignisse der Vergangenheit berichten</i> <i>Lesestrategien:</i> <i>Wörterbucharbeit</i> <i>Grammatik:</i> <i>Subjonctif, Conditionnel, Discours indirect, ...</i>	<i>Simulation globale + Tagebucheinträge (Sicherheit)</i>
<i>Proposition 3</i>	<i>Paris</i>	<i>Unterrichtsgegenstand:</i> <i>Organisation einer zweitägigen Fahrt nach Paris (im März)</i>	<i>Vorbereitung im Unterricht: Referate zu verschiedenen Themen; Geschichte Paris'; Umgehen mit Metroplan und Stadtplan (Simulation)</i>

			<i>Durchführung der Fahrt: Besichtigung des Eiffelturmes , Montmartres und des Triumphbogens; Erkundung Paris' nach Schwerpunkten in Gruppen mit differenzierten Aufgaben Nacharbeitung: Anfertigung eines Dossiers als Ersatz für eine Klassenarbeit</i>
<i>Vorbereitung des Austausches mit La-Seyne-sur-Mer</i>			